5 GIUGNO
8 LUGLIO 2022
PARMA

CINEMA ASTRA,
CINEMA D'AZEGLIO,
ORTO BOTANICO,
CASTAGNETO SECOLARE DI
BORGOTARO, DTEM,
PODERE STUARD...

HAI VISTO? SE CAMBIANO TROPPO GLI EQUILIBRI DELL'ECOSISTEMA POTREMMO FINIRE NEI GUAI

SI... HO VISTO I FILM, ORA CONOSCO IL PESO DELLA SITUAZIONE...

... E SAI ANCHE COME LIBERARTENE! MOLTI DEI FILM OFFRONO NUOVI PUNTI DI VISTA O SOLUZIONI AL PROBLEMA

ESATTO! INUTILE BUTTARSI GIÙ DI MORALE!

VENITE A SCOPRIRE LA RETE DEI NOSTRI PARTNER

IL PROBLEMA È GLOBALE, MA CERCHIAMO PRIMA DI TUTTO DI RISOLVERLO A LIVELLO LOCALE!

INSOSTENIBILE

NOVE FILM, CINQUE TEMI,
UN MESE DI CINEMA E AMBIENTE

WWW.24FPS.IT @24FPS_OBIETTIVOCINEMA

INSOSTENIBILE
Nove film, cinque temi, un mese di cinema e ambiente
5 giugno – 8 luglio 2022

Insostenibile fissa lo sguardo su un pianeta minacciato da crisi culturali, energetiche, climatiche e ambientali, alla ricerca di alternative possibili. Una selezione di film documentari nazionali e internazionali vi racconterà l'attualità dei temi ambientali e le loro ricadute sul nostro territorio, esplorando carenze idriche, inquinamento, surriscaldamento, sfruttamento del lavoro e delle materie prime. Troverete anche risposte, quelle di chi si adopera per alternative possibili attraverso pratiche di consumo energetico responsabile, riciclo delle materie prime, agricoltura sostenibile, etica d'impresa e rigenerazione urbana.

Insostenibile ci aiuterà a comprendere come le scelte individuali, sostenute da un impegno comune e condiviso, possano ancora contrastare e invertire la rotta dei cambiamenti climatici globali, dove tutto è interconnesso, a partire dalle nostre azioni quotidiane.

Insostenibile si prende un mese del vostro tempo, un tempo dilatato, l'occasione per maturare una riflessione consapevole e condivisa con l'obiettivo di far germogliare domande, pensieri e azioni attraverso una serie di piccoli appuntamenti: un pomeriggio per gli incontri, una proiezione serale a settimana e una giornata in montagna. Di fronte alle immagini caotiche e complesse di un mondo rovente, ci interroghiamo sul significato di fare cultura, trovando nel cinema e nelle sue storie sconfinate un passaggio per il presente.

Cos'è
Insostenibile è una rassegna partecipata, diffusa sul territorio e transgenerazionale, condivisa con vari partner attenti alla sostenibilità ambientale. Attraverso la visione di nove documentari, cinque italiani e quattro internazionali, tra cui un'anteprima nazionale, l'edizione 2022 di *Insostenibile* affronterà cinque macro temi: ACQUA, CLIMA, CITTÀ, LAVORO, TERRA. La manifestazione prevede momenti di approfondimento e dialogo con gli autori e le autrici del film e i/le testimoni del cambiamento come aziende e associazioni del territorio, imprenditori e imprenditrici, docenti, giornalisti/e, ricercatori e ricercatrici, attivisti/e.

I luoghi e gli incontri
Le proiezioni si svolgono nei due cinema d'essai di Parma (Astra e d'Azeglio), a cui si aggiungono tre proiezioni gratuite all'esterno e in luoghi insoliti, normalmente non deputati alla visione cinematografica: un castagneto secolare a Borgotaro, il cortile della Opem allo SPIP di Parma e al Podere Stuard. Al pomeriggio e prima di ogni proiezione sono previsti incontri con ospiti di livello internazionale, nazionale e locale, coinvolgendo altri luoghi caratteristici come l'Orto Botanico di Parma, il Chiosco del Parco Ducale e la Picasso Food Forest.

Attività collaterali
Insostenibile guarda alle nuove generazioni. In due centri estivi (in collaborazione con Legambiente Parma, il Comune di Montechiarugolo, la Coop. Cigno Verde, la Coop. Accento e l'associazione Tangram - cantieri creativi di comunità) rivolti a bambini e ragazzi (7-14 anni), verranno proposti dei laboratori tematici ispirati alla rassegna e due gite alla fattoria di Rivalta e al Podere Stuard. Una giuria composta da una selezione di studenti del Green Team del Liceo Romagnosi di Parma, avrà il compito di assegnare una menzione di merito al miglior film. Sul piano formativo, centrale sarà il coinvolgimento dell'Università di Parma (che patrocina la rassegna), in particolare del Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale.

Il magazine
Insostenibile vuole offrire al pubblico di ogni fascia d'età l'opportunità di trovare nel cinema informazioni, riflessioni, proposte, denunce, una guida per una maggiore consapevolezza ambientale. Questo magazine è stato pensato come uno strumento di programma, d'informazione e di rete per rendere tutti e tutte consapevoli che le buone storie, le buone pratiche e dunque le alternative possibili spesso sono intorno a noi, molto più vicine di quanto immaginiamo: basta afferrarle.

Tra le pagine del magazine trovate anche degli spazi bianchi delimitati da linee tratteggiate; sono un invito a prendere appunti, segnare una frase, un riferimento per future riflessioni e dibattiti. Fateci sapere cosa vi ha colpito di più: fotografate i vostri appunti e condivideteli con l'hashtag *#insostenibile2022*

ANTEPRIMA DOMENICA 5 GIUGNO
GIORNATA MONDIALE PER L'AMBIENTE

Ore 21.00 — Cinema Astra d'essai

Proiezione film

Proiezione del pluripremiato film documentario Once you Know, del francese Emmanuel Cappellin (FRA, 2020, 104' | v/o sub. ita).
Proiezione organizzata in collaborazione con Cinemambiente Torino.

Biglietto 5€

Selezionato in oltre 45 festival, vincitore del premio della giuria all'Hong Kong International Film Festival nel 2021, con *Once you Know* Emmanuel Cappellin compie un viaggio in cerca di risposte, incontra climatologi, scienziati (Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici e Richard Heinberg), raccoglie esperienze di democrazia locale, iniziative comunitarie e ribelli, alla ricerca coraggiosa di una soluzione collettiva alla crisi climatica e ambientale.

Insostenibile è un'iniziativa a cura di 24FPS

Ideazione e selezione film
Milo Adami
Sandro Nardi
Vanessa Mangiavacca

Aiuto comunicazione
Giulia Ghiotti

Progetto grafico
M. Giorgia Pinotti

Supporto tecnico e logistico
Francesco Pinotti
Giovanni Angileri

Service
Ruosi Video

Fotografie
Nicola Cavallotti

Il magazine è stato stampato su carta certificata FSC in collaborazione e grazie alla Litografia Reverberi, azienda B Corp di Parma (www.litoreverberi.com).

In questo magazine sono stati utilizzati i font Baryton (Coppers&Brasses) e il font open source ed ecofriendly Apfel Brutk (Colllettivo).

Le illustrazioni in bianco e nero sono di Caterina De Nisco; classe 1991, cresce a Collecchio e fin da piccola "in-china" il suo tempo al disegno, creando illustrazioni spiritose e ricche di dettagli. Caterina collabora e realizza laboratori presso le carceri di Parma, la Fattoria di Vigheffio e varie scuole della città, convinta che l'arte possa essere un collante sociale.

24FPS è un'associazione nata per favorire la diffusione di una cultura cinematografica indipendente. Le sue attività vanno dall'ideazione di rassegne, proiezioni, masterclass, laboratori e progetti didattici con le scuole, alla collaborazione con spazi culturali, sale cinematografiche d'essai, con scopi di formazione, diffusione e valorizzazione di una rinnovata cultura cinematografica.

Altre informazioni sul programma e sulle iniziative di 24FPS: www.24fps.it

Indirizzario insostenibile 2022

Cinema D'Azeglio d'essai
Strada Massimo D'Azeglio, 33, Parma
Cinema Astra d'essai
Piazza Alessandro Volta, 3, Parma
Orto Botanico
Str. Luigi Carlo Farini, 90, Parma
daMat Chiosco Parco Ducale
All'interno del Parco Ducale di Parma
Picasso Food Forest
Tra Str. Guglielmo Marconi e Via Pablo Picasso, Parma
OPEM
Via della Cooperazione, 2/A, Ravadese, Parma
Podere Stuard
Str. Madonna dell'Aiuto, 7/A, Parma
Pian del Monte di Tiedoli, Borgotaro
Coordinate GPS: 44.550281, 9.824578

PROGRAMMA
VENERDÌ 10 GIUGNO

Ore 9.00 — Parma/Montechiarugolo

Attività didattiche per bambini e ragazzi

Laboratori sul consumo idrico nel centro estivo di Monticelli Terme il 9 giugno a cura della Coop. Cigno Verde in collaborazione con Coop. Accento e Comune di Montechiarugolo, e nel centro estivo di Parma al Parco Bizzozero, a cura di Legambiente, venerdì 10 giugno.

Partecipazione riservata ai bambini regolarmente iscritti al servizio.

Ore 17.00– 19.00 — Orto Botanico

Mostra, approfondimenti e incontro

Ore 17 – Inaugurazione della mostra MORFOGENESI di Achille Ascani e Giovanni Nicoli, una serie di scatti fotografici a elementi vegetali, realizzati con un microscopio e presentazione del pamphlet "Un disincantato (scientifico) ritratto del Mondo", a cura di Rossano Bolpagni (Ricercatore, Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale – Università di Parma).

Ore 18 – Incontro con Massimo Gibertoni (Presidente del Circolo Aironi del Po di Polesine), Marco Bartoli (Professore, Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale – Università di Parma) Roberto Montali (Club Alpino Italiano – Sezione di Parma), Giulia Paltrinieri (giornalista e autrice del webdoc "Le mani sul Fiume"), Caterina Erica Shanta (autrice del documentario "Terre Emerse").
Gli ospiti dialogheranno sulla biodiversità del Fiume Po.

Negli spazi interni dell'Orto Botanico, proiezione del corto documentario The Botanist di Maude Plante-Husaruk e Maxime Lacoste-Lebuis (CAN/TJ, 2016, 20' | v/o sub. ita).

Evento gratuito.

Ore 21.00 — Cinema d'Azeglio d'essai

Proiezione film, alla presenza delle autrici

Le Mani sul Fiume di Giulia Paltrinieri (ITA, 2017, 16')

A seguire, Terre Emerse di Caterina Erica Shanta (ITA, 2021, 38')

Biglietto unico 5€.

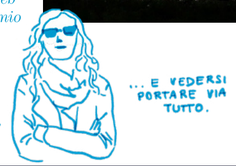
PRENDI QUI I TUOI APPUNTI

Acqua

Le mani sul Fiume di Giulia Paltrinieri — Ore 21.00, Cinema d'Azeglio d'essai

Un documentario di inchiesta che parla del business delle cave di sabbia e dello smaltimento illegale di rifiuti lungo le sponde del fiume Po, tra organizzazioni criminali e danni ambientali.

Giulia Paltrinieri si è formata alla scuola di giornalismo radiotelevisivo di Perugia, laureata in Lettere e con un Master in Criminologia, è giornalista professionista dal 2017. Il suo webdoc d'inchiesta Le Mani sul Fiume *ha vinto nel 2017 il Premio Roberto Morrione per il giornalismo investigativo.*



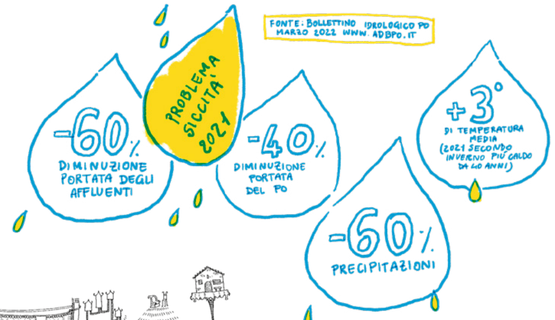
Terre emerse di Caterina Erica Shanta — Ore 21.00, Cinema d'Azeglio d'essai

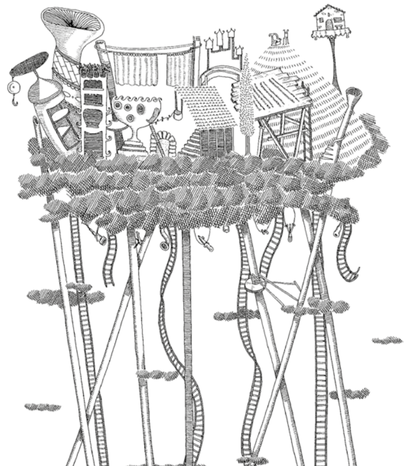
La storia di un viaggio su strada, un racconto che comincia dal mare e ripercorre la storia delle aree tra Veneto e Friuli Venezia Giulia. Antonio, architetto e studioso, ricerca coloro che abitano le periferie in zone soggette ad alluvioni e tempeste marine.

Artista, regista e filmmaker, laureata in arti visive allo IUAV di Venezia, Caterina Erica Shanta espone i suoi video, corti e documentari in spazi espositivi e festival, ragionando sui confini tra cinema e arti visive.

The Botanist di Maude Plante-Husaruk e Maxime Lacoste-Lebuis — Dalle ore 17.00, Orto Botanico

Dopo il crollo dell'Unione Sovietica, il Tagikistan è stato sconvolto da una lunga e devastante guerra civile. Raïmberdi è un botanico che, in seguito alla guerra, ha perso tutto e si è trasferito con la sua famiglia sulle brulle montagne del Pamir costruendo un piccolo riparo autosufficiente. Nei momenti liberi cataloga rare specie di piante con la sua splendida calligrafia.





DISEGNO DI CATERINA DE NISCO

Clima

LA NOTTE DI SABATO 18/09 È POSSIBILE CAMPEGGIARE NEL BOSCO (MAX. 25 TENDE)

GRATUITO, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA GREGORIO: 320 7909990

PROGRAMMA VENERDÌ 17 GIUGNO

Ore 9.00 — Parma/Montechiarugolo

Attività didattiche per bambini e ragazzi

Laboratori sul cambiamento climatico nel centro estivo di Parma al Parco Bizzozzero, a cura di Legambiente, e nel centro estivo di Monticelli Terme, a cura della Coop. Cigno Verde in collaborazione con Coop. Accento e Comune di Montechiarugolo.

Partecipazione riservata ai bambini regolarmente iscritti al servizio.

Ore 18.30 — Chiosco del Parco Ducale

Incontro

Incontro e approfondimento sul cambiamento climatico in Pianura Padana con Giovanni Tedeschi (Azione Clima Parma e Centro Etica Ambientale)

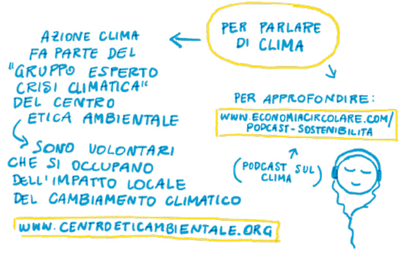
Evento gratuito.

Ore 21.30 — Cinema Astra d'essai

Proiezione film

Journey to Utopia di Erlend E. Mo (DK, 2020, 89' | v/o sub. ita). Proiezione in collaborazione con Euganea Film Festival.

Biglietto 5€



PROGRAMMA SABATO 18 GIUGNO PIAN DEL MONTE (TIEDOLI)

Ore 11:00

Lezione introduttiva all'uso di una mappa escursionistica

Vorreste muovervi in autonomia dentro e fuori i sentieri? Vorreste comprendere quello che una mappa sa dirci? Mappa e bussola saranno forniti dall'organizzazione ad uso didattico. Durata dell'incontro circa 1 ora.

Costo 4€. Per prenotazione e informazioni: Gregorio 320 7909990

Dalle ore 12:00 alle 14:00

Pranzo nel bosco

Nutrirsi del territorio: la cucina genuina e sostenibile della Valtaro, della Valceno e della Lunigiana. Km 0, spreco 0, rifiuto 0. A cura di Bosco Facile.

Per prenotazione e informazioni: Mauro 338 3875398

Ore 14:30

Escursione Lago Buono - Monte Arsone

Lungo il tragitto saremo accompagnati da Rossano Bolpagni, ecologo vegetale dell'Ateneo di Parma, alla scoperta della biodiversità del bosco e delle nascoste interazioni che ne governano il mutare nelle stagioni. Durata dell'escursione 4 ore.

Costo 16€. Per prenotazione e informazioni: Gregorio 320 7909990

Ore 15:00 e ore 17:00

Escursioni nell' "Economia dell'Appennino"

Due passeggiate di circa 4 km per tuffarsi in un mondo di antiche curiosità. Durata delle escursioni 2 ore.

Costo 8€. Per prenotazione e informazioni: Davide 340 3892488

Ore 15:00

Laboratorio per bambini nel bosco

Il laboratorio "La tana creativa" prevede la costruzione collettiva di uno spazio creativo e di gioco nel castagneto e la realizzazione di attività creative guidate. Attività a cura di Tangram – cantieri creativi di comunità.

A offerta libera senza obbligo di prenotazione. Per informazioni: Roberta 340 2504177

Ore 15:30 e ore 17.00

Yoga nel bosco

Sessioni all'aperto di yoga, adatto a tutti. Durata della sessione: 1 ora

Costo 5€. Per prenotazione e informazioni: Debora 340 1609278

Ore 18.00

Università nel bosco: dialogo sulla sostenibilità

Incontro sul tema della transizione ecologica e della sostenibilità con Alessandra Montanini, Alessandro Petraglia, Stefano Leonardi, professori dell'Università degli studi di Parma – Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale. Modera la giornalista della Gazzetta di Parma Monica Rossi.

Evento gratuito.

Dalle ore 19:00 alle 24:00

Cena nel bosco

Nutrirsi del territorio: la cucina genuina e sostenibile della Valtaro, della Valceno e della Lunigiana. Km 0, spreco 0, rifiuto 0. A cura di Bosco Facile.

Prenotazione e informazioni: Mauro 338 3875398

Ore 21.30

Proiezione film, alla presenza dell'autore

Il Contatto di Andrea Dalpian (ITA, 2021, 71').

Evento gratuito.

Ore 23.00

Musica Live – "Ride the Noise"

"Ride the Noise" è il nuovo progetto di Jazz elettronica del batterista e produttore Daniele Cavalca. Concerto a cura dell'Associazione Superfamiglia di Berceto.

Evento gratuito.

Journey to Utopia di Erlend E. Mo — Ore 21.30, Cinema Astra d'essai

Erlend Mo, sua moglie e i loro tre figli vivono una vita perfetta in una fattoria idilliaca in Norvegia. La loro preoccupazione per i cambiamenti climatici li spinge ad abbandonare questo luogo per trasferirsi a 'Permatopia' in Danimarca, una piccola comunità di cittadini ad impatto zero, una sorta di comune energeticamente autosufficiente. Un film commovente e onesto su una famiglia che dubita e prova un vero cambiamento.

Erlend E. Mo è regista e documentarista di origine norvegese, vincitore del premio Silver Club all'IDFA nel 2006 con Within My Eyes *e di numerose riconoscenze in festival internazionali. Con* Journey to Utopia *del 2020 esce dagli schemi e rivolge la macchina da presa verso sé stesso e la sua famiglia.*

Il Contatto di Andrea Dalpian — Ore 21.00, Pina del Monte (Tiedoli)

Il Contatto racconta il viaggio di due lupi, arrivati pochi giorni dopo la nascita nel centro di recupero di fauna selvatica Monte Adone. Nel film non c'è voce narrante e la presenza umana rimane sullo sfondo. Lo spettatore viene portato oltre il classico schema del film naturalistico, ponendo domande sul comune sentire rispetto al salvataggio degli animali selvatici. È un viaggio nello spaesamento di fronte ad un mondo nuovo.

Andrea Dalpian inizia la sua carriera come regista e sceneggiatore per il cinema e la televisione. Diversi suoi lavori sono stati proiettati e premiati in molti festival internazionali. Il suo lavoro si divide tra documentario e finzione, spaziando dall'osservazione dei mutamenti sociali alla consapevolezza ambientale e naturalistica.

PROGRAMMA VENERDÌ 24 GIUGNO

Ore 9.00 — Parma/Montechiarugolo

Attività didattiche per bambini e ragazzi

Laboratori creativi e gioco sociale con il Tangram urbano I.u.m.a.c.a. nel centro estivo di Monticelli Terme il 23 giugno, in collaborazione con il Comune di Montechiarugolo, e a Parma il 24 giugno al Parco Bizzozero nel centro estivo Legambiente a cura dell'Associazione Tangram – cantieri creativi di comunità.

Partecipazione riservata ai bambini regolarmente iscritti al servizio.

Ore 17.00 — Centro Commerciale Eurosia

Visita guidata in bicicletta

Esplorazione urbana del continente "Eurasiatico", una visita guidata in bicicletta a cura di Musei Urbani. Ritrovo in bicicletta al parcheggio del centro commerciale Eurosia.

Evento gratuito, prenotazione obbligatoria a info@museiurbani.it / 380 6966012

Ore 18.00 — Picasso Food Forest

Visita guidata

Visita guidata alla Picasso Food Forest di via Picasso a cura di Fruttorti di Parma e Parma Sostenibile, a seguire un confronto e dialogo con associazioni e realtà impegnate sul tema della rigenerazione urbana partecipativa (Tangram – cantieri creativi di comunità, Musei Urbani, Collettivo Amigdala di Modena, Manifattura Urbana).

Partecipazione libera.

Ore 21.30 — Cinema Astra d'essai

Proiezione film, alla presenza dell'autrice

La Ville Engloutie di Anna de Manincor (ITA/FRA, 2016, 64' | v/o sub. ita). Al termine della proiezione, dialogo tra la regista e Francesco Di Gregorio dell'Ordine degli Architetti PPC di Parma.

Biglietto 5€.

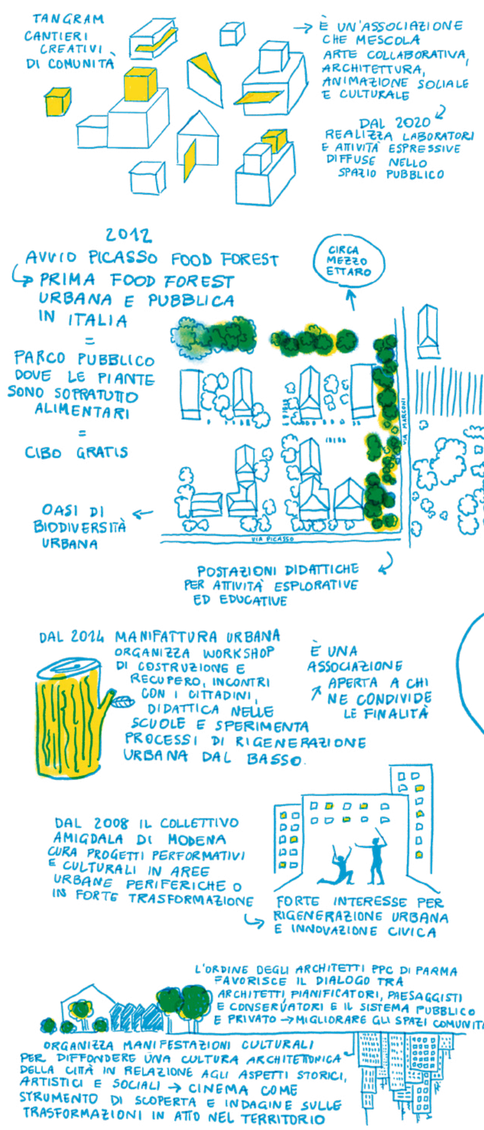
PRENDI QUI I TUOI APPUNTI

Città

La Ville Engloutie di Anna de Manincor — Ore 21.30, Cinema Astra d'essai

Chalon è una sinking city, una città che affonda e si restringe dopo la scomparsa dei cantieri navali e delle grosse industrie sorte lungo il fiume Saône. La storica sede della Kodak è scomparsa senza lasciare traccia, demolita con un'esplosione di dinamite, ma i piloti di *peniche* parlano ancora dell'acqua del fiume colorata di blu, verde, giallo, come un bagno rivelatore andato a male. Chalon-sur-Saône si rivela una città tanto concreta quanto immaginaria in cui le terre, le acque e altre specie viventi stanno riconquistando le aree disertate dagli umani.

Anna de Manincor inizia la sua carriera come danzatrice e attrice per poi avvicinarsi alla regia. Artista, filmmaker e fondatrice nel 2000 del collettivo bolognese Zimmerfrei, insieme a Massimo Carozzi (musicista e sound designer) e fino al 2019 anche da Anna Rispoli (artista e regista). Il gruppo riesce a creare esperienze uniche: combinano linguaggi diversi e spaziano tra film documentari e videoarte, installazioni ambientali, musica, performance, laboratori partecipativi e serie fotografiche.



DISEGNO DI CATERINA DE SIMONE

Lavoro

The Price of Progress di Victor Luengo — Ore 21.30, Azienda OPEM

Il progresso comporta dei rischi? Fino a che punto? Il film esplora il contesto politico e i dibattiti che convergono sul tema della salute e dell'ambiente, in particolare sulla creazione degli OGM e sull'uso di sostanze chimiche nell'agricoltura. *The Price Of Progress* dà voce ad attivisti, ricercatori internazionali, politici e aziende agroalimentari. Un mosaico di opinioni che evidenziano e suggeriscono non solo l'entità della sfida in cui ci troviamo ora, ma il prezzo per risolverla o, nel caso contrario, ignorarla.

Dopo aver lavorato per 10 anni in ambito artistico, Victor Luengo prosegue il suo percorso nel giornalismo. The Price of Progress *è il primo film nel quale la sua carriera professionale di fotografo, giornalista e cineasta incontra quella di antropologo emergente, nel tentativo di porre un interrogativo sui passi che la nostra società sta compiendo.*

PROGRAMMA GIOVEDÌ 30 GIUGNO

Ore 9.00 — Parma/Monticelli

Attività didattiche per bambini e ragazzi

Laboratori sul tema del lavoro nel centro estivo di Parma al Parco Bizzozzero a cura di Legambiente, e nel centro estivo di Monticelli Terme a cura della Coop. Accento, in collaborazione con il Comune di Montechiarugolo.

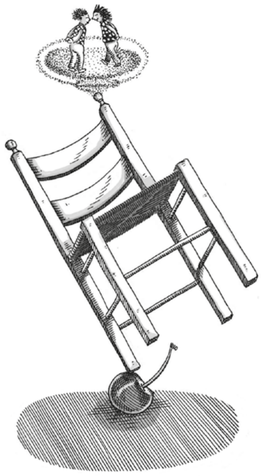
Partecipazione riservata ai bambini regolarmente iscritti al servizio.

Ore 21.30 — Azienda OPEM

Proiezione film, alla presenza dell'autore

The Price of Progress di Victor Luengo (ES, 2019, 56' | v/o sub. ita). Anteprima nazionale, proiezione presso la zona relax esterna di OPEM (quartiere industriale SPIP).

Evento gratuito, prenotazione obbligatoria Whatsapp/sms al numero 349 1195644.



DISEGNO DI CATERINA DE NIGRO

LEGAMBIENTE ACCOMPAGNA VERSO STILI DI VITA REALMENTE SOSTENIBILI

COME?

- CAMPAGNE DI SENSIBILIZZAZIONE
- ANALISI SCIENTIFICHE DELLE EMERGENZE AMBIENTALI DEL PAESE
- RIAVVICINAMENTO EMPATICO ALLA NATURA
- COINVOLGIMENTO DI PERSONE E ISTITUZIONI

DIFFONDE CONOSCENZE E BUONE PRATICHE PER PRENDERE DECISIONI COLLETTIVE COERENTI CON LA TRANSIZIONE ECOLOGICA

INFORMATI SULLE ATTIVITÀ DI LEGAMBIENTE NELLA TUA CITTÀ!

WWW.LEGAMBIENTEPARMA.IT

AZIENDA VERDE

=

ORIENTARE LA PRODUZIONE (PROGETTAZIONE, SINGOLE LAVORAZIONI, SCELTA DEI MACCHINARI) VERSO UNA DRASTICA RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI

→ IMPATTO POSITIVO SUL TERRITORIO CIRCOSTANTE

PAROLE DI GIOVANNI FERRERO PRESIDENTE ISMEL (ISTITUTO PER LA MEMORIA E LA CULTURA DEL LAVORO DELL'IMPRESA E DEI DIRITTI CIVILI)

CI DICE IN PRATICA DI RIMBOCCARCI LE MANICHE CHE LE COSE NON SUCCEDONO DA SOLE, E NEANCHE DOBBIAMO ASPETTARCI CHE LE FACCIANO GLI ALTRI AL POSTO NOSTRO.

"La transizione ecologica avrà successo solo se sapremo trasformare gli attuali processi della produzione e del consumo.

Ma un nuovo sistema non nasce d'un colpo, come Minerva dalla testa di Giove.
La sostituzione di una fonte di energia con un'altra a minore impatto, l'introduzione dell'ambiente quale riferimento per la riprogettazione dei lavori del passato, la creazione di nuovi lavori attenti al riequilibrio dell'ecosistema, la realizzazione di processi che chiudano i cicli sono piccoli passi di un processo positivo.

Ma sono soprattutto le sole opportunità che abbiamo per utilizzare l'intelligenza di tutti noi, l'intelligenza collettiva di otto miliardi di persone, per progettare un nuovo sistema sociale in cui il lavoro non sia sinonimo di consumo incontrollato di energia, ma sia portatore di un nuovo progetto di civiltà.

L'ambiente è un nuovo orizzonte di opportunità, non un vincolo da aggirare!"

FONTE: WWW.SETTIMANALAVORO.IT

PRENDI QUI I TUOI APPUNTI

PROGRAMMA VENERDÌ 8 LUGLIO

Ore 10.00 — Rivalta/Podere Stuard

Attività didattiche per bambini e ragazzi

Visita dei bambini del centro estivo di Monticelli Terme alla Fattoria di Rivalta, sede del Rural Festival, in collaborazione con Equa Biodiversità Agraria, mentre i bambini del centro estivo di Legambiente Parma passeranno una giornata al Podere Stuard, raccogliendo ortaggi e cucinando un pranzo sano.

Partecipazione riservata ai bambini regolarmente iscritti al servizio.

Ore 18.00 — Podere Stuard

Visita guidata

Passeggiata e visita alla scoperta del Podere Stuard.

Evento gratuito, prenotazione consigliata al numero 388 3796334

Ore 19.30 — Podere Stuard

Aperitivo

Aperitivo a cura del Bioagriturismo del Podere Stuard.

Per informazioni, costi e prenotazioni: bioagriturismo@stuard.it / 05211812735 / 327 5611197

Ore 21.30 — Podere Stuard

Proiezione film, alla presenza dell'autrice

La Restanza di Alessandra Coppola (ITA, 2021, 52'). A seguire la giuria di studenti del Green Team del liceo Romagnosi di Parma assegnerà una menzione al miglior film della rassegna insostenibile.

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria Whatsapp/sms al numero 349 1195644.

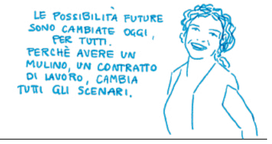
PRENDI QUI I TUOI APPUNTI

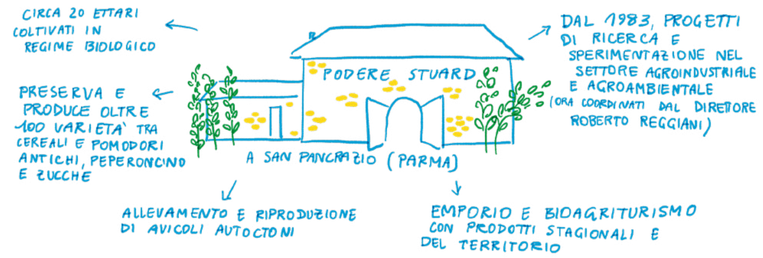
Terra

La Restanza di Alessandra Coppola — Ore 21.30, Podere Stuard

La Restanza è ambientato in Puglia, a Castiglione d'Otranto, una terra che ha visto i suoi villaggi spopolarsi e le sue campagne morire d'abbandono. Un gruppo di giovani rifiuta di abbracciare la migrazione e decide di restare, legando il proprio destino alla terra. Investono su un unico importante valore: lo stare insieme, costruendo una comunità e sviluppando un'economia locale. Castiglione diventa il luogo della restanza, in cui si accettano le ombre del passato e si riscopre un'altra potenzialità del luogo.

Artista di origine pugliese, Alessandra Coppola a soli 20 anni decide di lasciare la sua terra d'origine e di girare il mondo. Dopo 15 anni in cui ha vissuto a Bruxelles, sceglie di tornare al Sud e utilizzare tutto ciò che ha imparato per parlare della sua terra. La Restanza, *in concorso all'ultimo Torino Film Festival, è il suo primo lungometraggio documentario.*





RURAL FESTIVAL A RIVALTA

UN PARCO PER SALVARE LA BIODIVERSITÀ DAL RISCHIO DI ESTINZIONE DI RAZZE ANIMALI E VARIETÀ VEGETALI

↓

RADUNA AGRICOLTORI E ALLEVATORI DEL TERRITORIO CHE TUTELANO ANTICHE COLTURE VEGETALI E RAZZE ANIMALI UN TEMPO DIFFUSE NELLE NOSTRE TERRE

↓

"UN'OCCASIONE PER VEDERE E TOCCARE" LA BIODIVERSITÀ AGRICOLA

PER CAPIRE MEGLIO CI AIUTA "EQUA BIODIVERSITÀ AGRARIA"

SOCIETÀ DI CONSULENZA CHE SI OCCUPA DI:

- BIODIVERSITÀ AGRARIA E ZOOTECNICA
- CURA DEGLI ALBERI
- PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA

GREEN TEAM ROMAGNOSI

→ È UN GRUPPO DI STUDENTI E DOCENTI SENSIBILI ALLA QUESTIONE AMBIENTALE, NELL'OTTICA DELL'AGENDA 2030 DELL'ONU

↓

COSTRUISCONO PROPOSTE FORMATIVE E AZIONI CONCRETE SUL TEMA DELLA SOSTENIBILITÀ

→ ASSEGNERÀ UNA MENZIONE AL MIGLIOR FILM DI INSOSTENIBILE 2022

FABLAB EDU, NEL CENTRO GIOVANI "CASA NEL PARCO" AVVICINA I GIOVANI ALLE SFIDE PROFESSIONALI LEGATE AL MONDO DELLA FABBRICAZIONE DIGITALE.

IL PREMIO È REALIZZATO DA FABLAB EDU

DA NORD A SUD L'ITALIA HA ELEVATI TASSI DI "ENDEMISMO"

CIOÈ DI SPECIE CHE VIVONO SOLO NEI NOSTRI CONFINI

PROTEGGIAMOLE!

DISEGNO DI CATERINA DE NIGRO

Un'iniziativa a cura di

24FPS OBIETTIVO CINEMA

Con il contributo di

Fondazione Cariparma

Con il patrocinio di

Università di Parma

In collaborazione con

Comune di Montechiarugolo

Comune di Borgotaro

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Parma

Sponsor

Opem green – solutions to package your quality

Azienda Agraria Sperimentale Stuard

Sponsor tecnici

litografia Reverberi – dal 1974 stampa al ritmo delle tue idee – Certified B Corporation

Centro Legno s.n.c. di Squeri Carlo Alberto e C.

F.lli Larini Escavazioni – Movimento terra - Autotrasporti CIT

Bosco Facile

FabLab Educational Parma

Partner

Legambiente

Cigno Verde Cooperativa Sociale

Accento Società Cooperativa Sociale

Tangram cantieri creativi di comunità

Cinema Astra

Cinema D'Azeglio società cooperativa

Orto Botanico Università di Parma

Club Alpino Italiano Sezione di Parma

CEA Centro Etica Ambientale

WWF Parma

superfamiglia

Musei Urbani

Parma Sostenibile

Fruttorti Parma – orti e frutteti condivisi nei quartieri cittadini

Amigdala

Manifattura Urbana

rural

Equa biodiversità agraria

Associazione Donne Ambientaliste

Cinemambiente

euganea film festival

Green Team Romagnosi

post.

Tabarro

daMAT

Parrocchia di San Giovanni
Circolo Acli di Tiedoli

Media Partner

radiorEvolution.it

Service

Ruosi Video

Ospiti

Giulia Paltrinieri, Caterina Erica Shanta, Massimo Gibertoni, Marco Bartoli, Rossano Bolpagni, Roberto Montali, Giovanni Tedeschi, Alessandra Montanini , Giovanni Grieco, Andrea Dalpian e Giusy Santoro, Dan Cavalca, Collettivo Amigdala, Manifattura Urbana, Francesca Riolo, Anna de Manincor, Victor Luengo, Alessandra Coppola