

FILMMAK—
24 HER
REGISTE
ILLUSTRATE

10 MARZO – 14 APRILE 2024

II^a EDIZIONE

MOSTRA – INCONTRI – LABORATORI

IL PROGETTO

Dopo il successo della prima edizione, l'**associazione 24FPS** ripropone nel 2024 *Film-makHER*. 24 registe raccontate e illustrate, un progetto che nel 2022 ha coinvolto un pubblico di giovani e adulti, pensato per promuovere la conoscenza sul **cinema e il lavoro delle donne** e stimolare il lavoro femminile e multidisciplinare.

Attraverso una mostra e una serie di incontri **FilmmakHER racconta la vita, il lavoro e i film di 24 registe di ieri e di oggi.**

Anche per questa edizione verrà proposta una mostra con ventiquattro nuovi ritratti di altrettante registe della storia del cinema, realizzati da illustratrici provenienti da tutta Italia. Tra le registe rappresentate, ci saranno figure importanti della cinematografia internazionale, come Mabel Normand, che diresse Charlie Chaplin, Lotte Reiniger, tra le prime registe d'animazione, o Dorothy Arzner, unica regista a Hollywood per tutti gli anni Trenta, Claire Denis, Andrea Arnold, Marjane Satrapi e Chloé Zhao, premiata agli Oscar 2021 per *Nomadland*. Per la scena italiana sono state scelte Marinella Pirelli, Roberta Torre e Valeria Golino.



L'ASSOCIAZIONE 24FPS

24FPS è un'**associazione culturale** di Parma nata a marzo 2020 dalla volontà di un gruppo di professionisti e professioniste del **settore cinematografico e culturale**.

L'obiettivo dell'associazione è proporre percorsi di diffusione e valorizzazione dedicati alla cultura cinematografica.

Nella convinzione che il cinema sia mezzo di conoscenza, crescita ed emancipazione, il lavoro svolto si riflette soprattutto in tre contesti: **rassegne cinematografiche**, **attività di formazione e didattica** nei licei e nelle scuole della città, **attività legate al sociale**, come le proiezioni in carcere.

Fin dalla sua nascita, 24FPS porta avanti rassegne su temi che rispecchiano i **valori dell'associazione** e le esigenze della contemporaneità. Tra queste **Insostenibile**, dedicata al rapporto tra uomo e ambiente, **Questione di genere**, sul cinema LGBTQIA+, e i vari focus sulla cinematografia di Paesi emergenti (come **Nuovo Cinema Coreano**).



www.24fps.it

LA MOSTRA

Nonostante i cambiamenti degli ultimi anni – sempre più registe vincono riconoscimenti nei più prestigiosi festival mondiali – molti nomi femminili della storia del cinema restano ancora oscurati.

La mostra nasce dall'esigenza di raccontare le loro storie attraverso un percorso illustrato ed accessibile a un ampio pubblico. Sono state selezionate 24 registe di provenienza ed epoche diverse.

Attraverso dei **pannelli** il percorso espositivo presenterà la vita e le opere più significative e interessanti di queste donne con testi e approfondimenti interattivi rivolti ad un ampio pubblico.

Accanto ai testi, le tavole di **8 illustratrici** danno vita ai contenuti della mostra, attraverso 24 ritratti che esprimono attraverso lo sguardo e la sensibilità dell'artista i tratti salienti della creatività delle registe rappresentate.

Un dialogo tra diverse forme d'arte, tra cinema e illustrazione, per creare un **racconto corale** e dare forza alla narrazione sul **lavoro delle donne**.



LE ILLUSTRATICI 2024

ALICE PIAGGIO

@ig

GIULIA CONOSCENTI

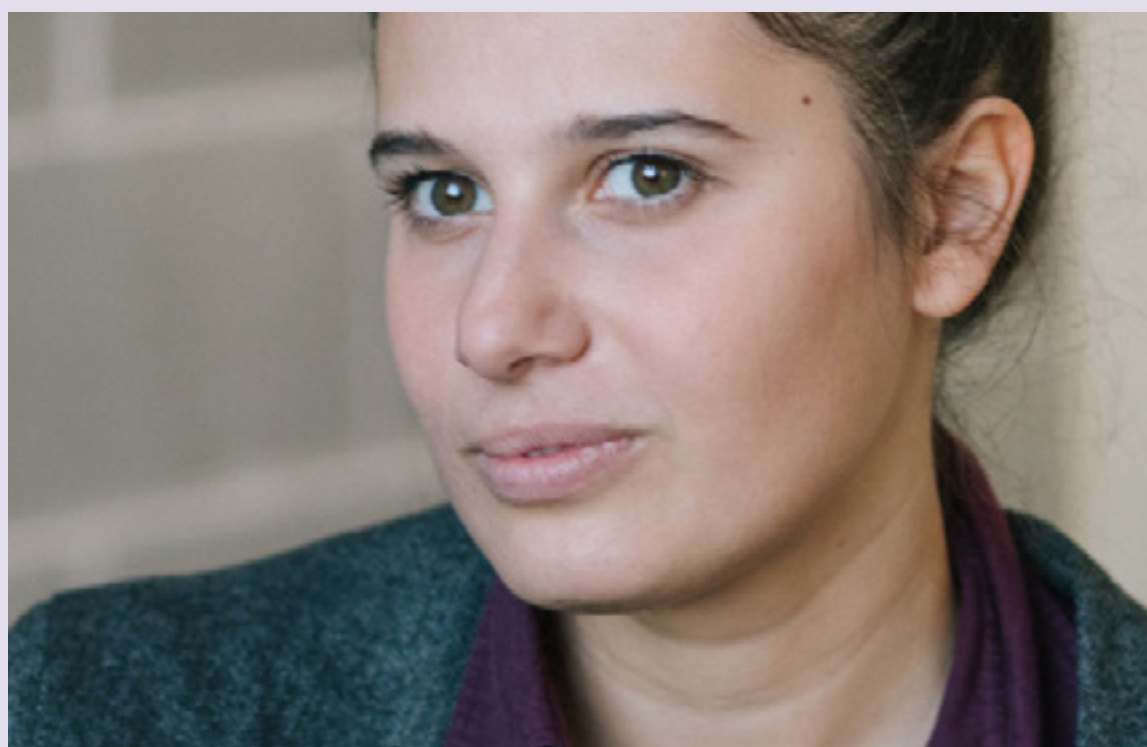
@ig

ALESSANDRA MARIANELLI

@ig

SOPHIE LAMORETTI

@ig



Illustratrice genovese, da qualche anno vive in Ticino, Svizzera, circondata da montagne innevate, prati verdi e boschi di castagni. Selezionata nel 2021 tra i 20 giovani illustratori italiani più promettenti dalla Bologna Children's Book Fair ed esposta nella mostra Eccellenze Italiane-La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi, collabora con riviste e case editrici italiane e straniere.

Illustra: Shirley Clarke, Valeria Golino, Lucrecia Martel



Nasce a Palermo, dove si laurea al corso di Disegno Industriale. Vive circondata dal mare e dal sole fino a quando si trasferisce ad Urbino e conosce la nebbia, lì si laurea al corso specialistico in grafica delle immagini all'ISIA. Oggi lavora come illustratrice, animatrice e docente all'Accademia di Palermo, Siracusa e alla University of International Studies di Fuzhou. Collabora con diversi marchi come Gucci, Barilla, Zanotta, Zuegg, Rolling Stones, Interni Magazine, Primark, Bic, AwLab. Pubblica libri, realizza video musicali e spot animati.

Illustra: Lotte Reiniger, Roberta Torre, Marjane Satrapi



Alessandra Marianelli, in arte Luchadora, nome ispirato alle lottatrici del wrestling messicano, delle quali ha sempre trovato estremamente affascinante l'allegria di colori, la fantasia e l'energia che trasmettono le loro maschere. Le "forme" sono alla base delle sue illustrazioni: eccessive, rotonde e sinuose, le forme riempiono gli spazi di colori e regalano armonia. Collabora con piacere a diversi tipi di progetti; dall'editoria, alla poster art, dagli interventi urbani fino alle opere pittoriche.

Illustra: Wanda Jakubowska, Ida Lupino, Chloe Zhao

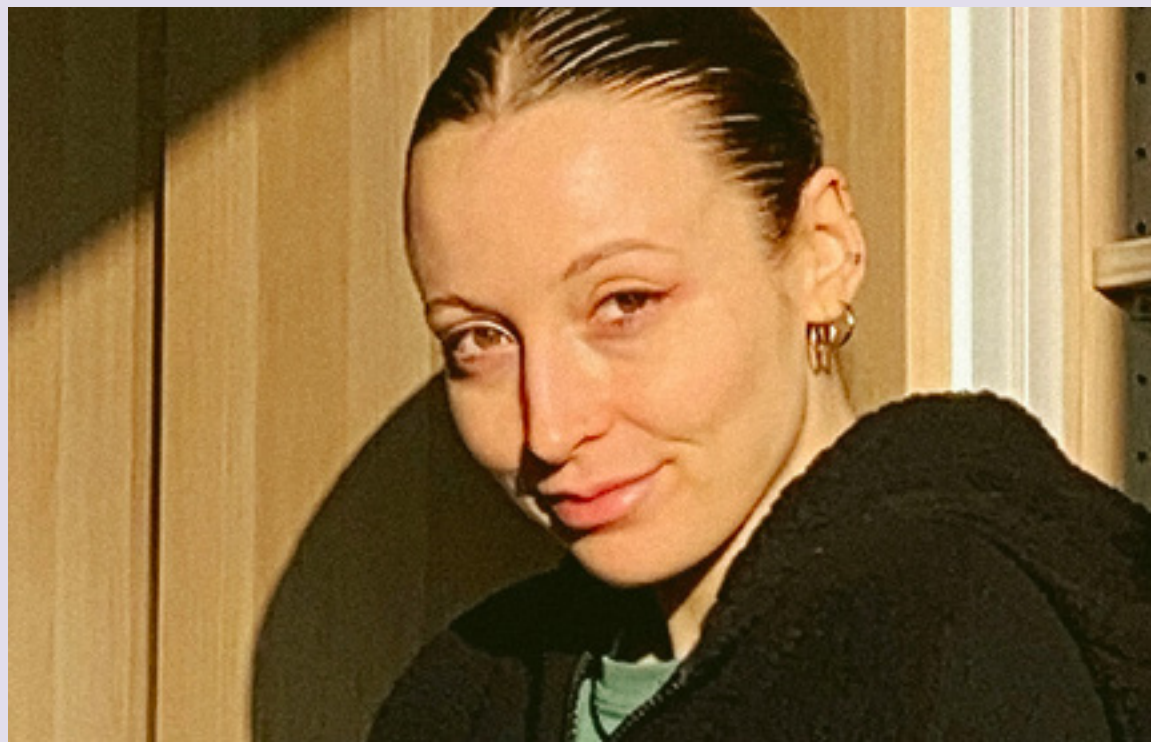


Illustratrice italo-cilena residente a Parma, appassionata di ritratti, il suo lavoro sperimenta tecniche digitali e si caratterizza per i colori avvolgenti, saturi e pieni di energia. Le sue influenze provengono da diversi campi quali il cinema, la musica e in particolare la fotografia, di cui trattiene vecchie istantanee di familiari e amici. Ha collaborato con Davines France e con diverse realtà del territorio come CUBO e Teatro Regio di Parma. I suoi lavori sono stati esposti nelle mostre collettive della sua città.

Illustra: Marguerite Duras, Claudia Weill, Mira Nair

SARA VINCENZI

@ig



Sara Vincenzi è illustratrice e fumettista. Ha frequentato la triennale di Fumetto e Illustrazione e la biennale di Linguaggi del Fumetto all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Fa parte del collettivo Stagnola, dove ha contribuito alla realizzazione di diverse raccolte e ha autoprodotta il suo primo fumetto "La mia prima volta". Lavora come disegnatrice con BeccoGiallo, Il Castoro, Carocci Editore, Persiani Editore e altri. Attualmente sta realizzando con Francesco Pelosi la graphic novel "Maya & Pioppo", in uscita a settembre 2024 con Il Castoro.

Illustra: Mabel Normand, Claire Denis, Andrea Arnold

MARTINA CABRINI

@ig

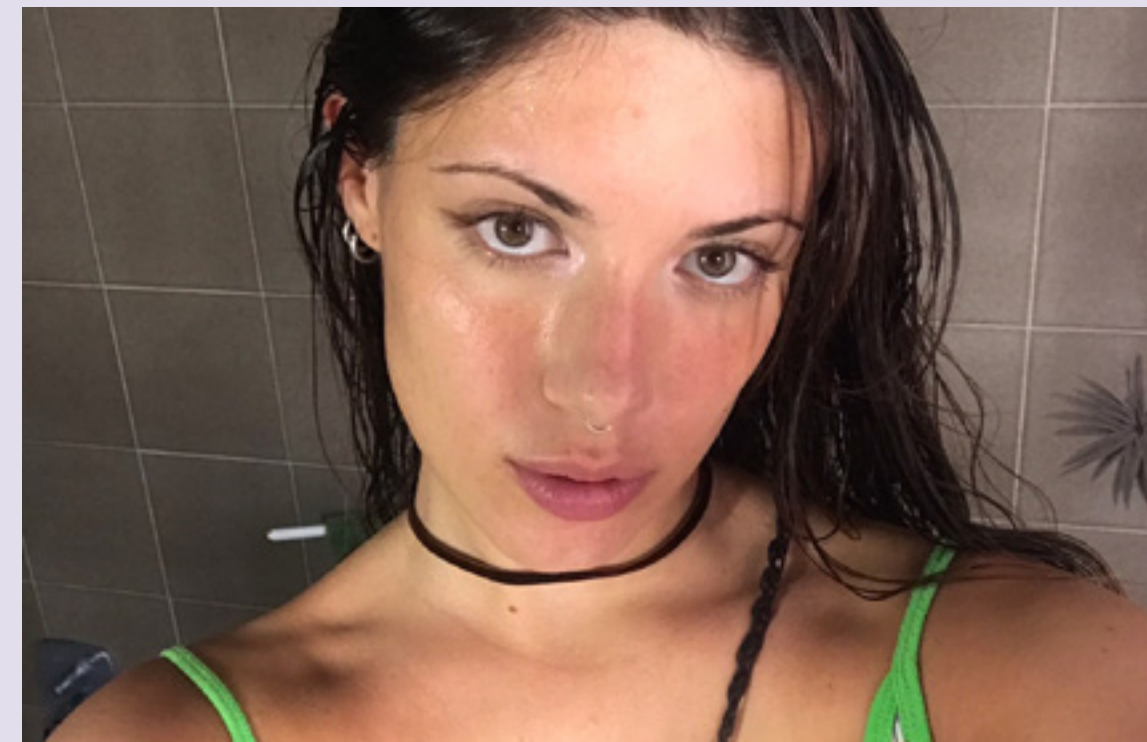


Martina Cabrini si forma all'Accademia Internazionale di Comics di Reggio Emilia in Illustrazione per l'Editoria e successivamente prosegue gli studi specializzandosi in Progettazione Moda. Attualmente lavora come Visual e Event Artist con vari brand e agenzie attraverso collaborazioni grafiche e Live Drawing in boutique o eventi. Il suo stile è decisamente pittorico ma diretto, alla continua ricerca di una sintesi.

Illustra: Marinella Pirelli, Flavia Sigismondi, Haifa Hal Mansur

BENEDETTA PETRUZZELLA

@ig



Benedetta Petruzzella frequenta il corso di illustrazione per l'editoria a Bologna, le interessano il corpo umano e le atmosfere delle città e pensa che il modo migliore per rappresentarle sia con le matite, con cui cerca di rendere le morbidezze e le luci delle forme.

Illustra: Doris Wishman, Susanne Bier, Jennifer Kent

ALESSIA TZIMAS

@ig



Alessia Tzimas lavora come illustratrice e animatrice principalmente nel settore musicale, progetta e gestisce workshop di espressione artistica in scuole, associazioni e cooperative. Ha lavorato nell'ambito del cinema con l'animazione 2D con il collettivo Kalico Jack del quale è cofondatrice. La sua ricerca artistica è focalizzata sulla ricerca espressiva dell'arte astratta.

Illustra: Dorothy Arzner, Margarethe von Trotta, Wanuri Kahiu

GLI INCONTRI

Anche per la seconda edizione sono previsti una serie incontri dedicati al cinema o volti a indagare i rapporti tra il lavoro femminile e le diverse forme espressive. Gli incontri, aperti al pubblico adolescente e adulto verranno moderati dall'Associazione 24FPS e organizzati in collaborazione con una rete di realtà locali.

Particolare rilevanza verrà data al tema della multidisciplinarietà, avvicinando il pubblico a forme narrative che, come il cinema, ci invitano ad esplorare il mondo adottando punti di vista diversi dal nostro.

VITE DA MANEGGIARE CON CURA. IL RACCONTO BIOGRAFICO

**In collaborazione con Giulia Morelli, Maria Lucia Schito e Silvia Scognamiglio,
autrici di Mis(S)conosciute Podcast**

Da dove si parte per raccontare una vita? Come ci si districa nel materiale biografico che le persone lasciano dietro di sé e come se ne trae un racconto che riesca ad avere un senso narrativo?

Lo scopriamo in questo workshop di Giulia Morelli, Maria Lucia Schito e Silvia Scognamiglio, autrici di Mis(S)conosciute per imparare a maneggiare con cura le vite degli altri.

Sabato 16 marzo ore 17.00
Ingresso libero



WACKY. RACCONTI IN SILHOUETTE

In collaborazione con Ottotipi

Un laboratorio pratico ed esperienziale che parte dal lavoro creativo ed artigianale della grande regista Lotte Reninger, pioniera del cinema di animazione. Ogni storia contiene milioni di potenziali immagini ed ogni sequenza di immagini può essere raccontata con milioni di differenti storie. Giocheremo a confrontarci con il lavoro dell'animatore provando a creare il nostro piccolo racconto muto attraverso la tecnica della silhouette.

Domenica 17 marzo ore 10.30 (bambini 6-12 anni), ore 15.00 adulti

SCATOLE SCATTANTI

In collaborazione con Ottotipi

Scatole di biscotti e latte di caffè trasformate in macchine fotografiche e una roulotte trasformata in una camera oscura. Un laboratorio per provare l'antica e "magica" tecnica della fotografia stenopeica e della stampa, scegliere e trasformare il proprio angolo di mondo in un'immagine su carta capace di rimanere immobile nel tempo.

Domenica 24 marzo ore 10.30 (bambini 6-12 anni), ore 15.00 adulti

Entrambi gratuiti, prenotazione obbligatoria: 328.4627232 – info@ottotipi.it



DONNE E SPERIMENTAZIONI IN FORMATO RIDOTTO. IL CINEMA DI MARINELLA PIRELLI

Con Giulia Simi. In dialogo con Casa delle Donne Parma

A partire dagli anni Sessanta il cinema in formato ridotto diventa un mezzo di liberazione femminile: sono molte le donne e le artiste in Italia che usano la cinepresa per rappresentare se stesse, esplorare il proprio corpo e fare esperienza di una nuova immagine di sé.

Tra queste Marinella Pirelli - in mostra - una delle più sorprendenti e singolari artiste e sperimentatrici italiane.

In collaborazione con Archivi Vivi Parma.

Sabato 23 marzo ore 17.00

Ingresso libero





PRODUC-HER LE PRODUTTRICI NEL CINEMA ITALIANO, DA IERI A OGGI

Con Domizia De Rosa di WIFTM Italia – Women in Film Television Media Italia

Negli ultimi anni assistiamo a un fenomeno sempre crescente: l'aumento di attrici e registe che fondano la propria casa di produzione al fine di realizzare nuovi racconti cinematografici e dare vita a storie di donne che si autodeterminano. Quali sono le sfide e le resistenze creative che è necessario mettere in atto all'interno dell'industria cinematografica contemporanea? Ne parleremo con Domizia De Rosa, presidente e socia fondatrice di Women in Film Italia. Women in Film Italia conferma così la sua collaborazione dopo la presenza alla 1ª edizione di FilmmakHER.

Sabato 6 aprile ore 17.00
Ingresso libero

PLURALE FEMMINILE

Con Ilaria Feole di FilmTV

Parola alle illustratrici. Un dialogo insieme a Ilaria Feole e le illustratrici coinvolte sulle connessioni e gli intrecci che hanno portato alla creazione della loro illustrazione per FilmmakHER.

Uno spazio condiviso, ibrido e di confronto, per esplorare come la propria arte può divenire e trasformarsi attraverso quella delle altre.

Sabato 13 aprile ore 17.00

Ingresso libero



COLLABORAZIONI E SPONSOR

Un'idea di



In collaborazione con



Con il contributo di



Sponsor



Partner



EDIZIONE 2022



1



2



3



4

1. Laboratorio di Elenia Beretta - 2. Inaugurazione della mostra
3. Presentazione del libro "Elvira" con l'autrice Flavia Amabile in
conversazione con Filiberto Molossi e Giulia Morelli - 4. Tavola rotonda
moderata da Ilaria Feole con le illustratrici Daniela Goffredo, Alessia
Bevilacqua, Laura Fusco, Monica Lasagni, Isabella Bersellini

*“Nelle rappresentazioni grafiche delle
registe si può cogliere l'atmosfera
evocata dalle pellicole, la personalità
del personaggio, la peculiare
interpretazione che ciascuna delle nove
illustratrici ha portato nel progetto.”*
Floornature

RASSEGNA STAMPA 2022



www.24fps.it
info@24fps.it